

NUMERO 47 · GRATUITA

LA LATINA

SPOKANE
#LATINPOWER



LA LATINA **SPOKANE**

CULTURA

4/COLORES: LA EXPRESIÓN

VIVA DE LOS LATINOS

10/LAS PACHUCAS

14/ENGLISH VERSION

ESTILO DE VIDA

18/RECETA: BUÑUELOS

NUESTRA GENTE

22/ABIGAIL PALACIOS

VIAJES

30/PARQUE NACIONAL

TORRES DE PAINE



 @lalatina_us



22
BUÑUELOS



COLORES: LA EXPRESIÓN
VIVA DE LOS LATINOS

4

LAS PACHUCAS,
REBELDES CON CAUSA

10



!

¿Quieres
anunciarte
en La
Latina?

Escríbenos
un correo a

lalatina@qmode.es

COLORES:
**La expresión viva
de los latinos**



El verano es el momento ideal para abandonar los tonos sobrios y adoptar una paleta vibrante y llena de vida. Para los latinos, conocidos por su calidez y pasión, los colores son una forma de expresión que trasciende la moda. En esta estación, la ropa se convierte en un lienzo que refleja energía, alegría y diversidad cultural.



En la cultura latina, los colores son más que una elección estética: son una forma de comunicación. Cada tono cuenta una historia. Los latinos utilizan los colores para celebrar la vida, afirmar su identidad y conectar con sus raíces. Eventos y fiestas latinas, desde carnavales hasta festividades religiosas, están impregnados de colores vivos. La ropa, con su explosión de tonalidades, celebra la diversidad y la alegría de vivir..





El uso de colores brillantes en la ropa está profundamente arraigado en las tradiciones artísticas de Latinoamérica. Textiles, bordados y patrones reflejan la riqueza cultural y la creatividad de la región. En resumen, el verano es el momento perfecto para dejar que los colores hablen por ti. Este verano, haz que tu ropa sea una explosión de color y celebra la vida con cada prenda.







PACHUCAS, LAS REBELDES CON CAUSA

Las Pachucas eran definidas como: *“Vestidas completamente de negro medianoche, con una versión de la falda tubo por encima de la rodilla, juraron grandiosamente continuar la batalla contra militares y policía ‘hasta que alguno de los bandos sea aniquilado’”*.

Así describía The Washington Daily News, en su edición del 11 de junio de 1943, a las mujeres que, supuestamente armadas con hojillas de afeitar en sus peinados, habían participado con fiereza en la conocida como noche del Zoot Suit Riots.

Estamos hablando de Los Ángeles, de 1943 y de las pachucas. También llamadas “cholitas” o “chicas pulidas”, eran las mujeres que acompañaban a los pachucos, jóvenes mexicano-estadounidenses cuya seña de identidad más visible era su vestimenta, el zoot suit.



En una época en la que ser descendiente de mexicanos y de clase trabajadora en Estados Unidos significaba vivir bajo una discriminación aun peor de que la todavía existe, las pachucas tuvieron que enfrentarse a una discriminación adicional por ser mujeres. Lejos de someterse, crearon su propia identidad como mujeres mexicanoestadounidenses. Vestían los mismos trajes que los hombres, una actitud que por sí sola representaba una rebelión contra las normas sociales. Participaban en las mismas actividades que los hombres, en las esquinas de las calles y en los bailes, y reclamaban el derecho a realizar los mismos trabajos que ellos.

Tuvieron incluso un papel activo en los disturbios que, durante la década de los 40, enfrentaron a jóvenes mexicanoestadounidense y anglosajones en las zonas urbanas de California. Los Zoot Suit Riots fueron, probablemente, el punto más álgido de esos enfrentamientos y dieron a conocer a las pachucas en todo el país. Las pachucas fueron muy controversiales tanto para la comunidad mexicana como para la anglosajona. Estuvieran vestidas con ajustadas faldas tubo o pantalones bombachos, su estilo contrariaba los cánones ideales de la feminidad para ambas culturas. Pero fue su actitud, desafiante ante las normas discriminatorias y constrictivas, la que debería asegurarles un lugar en la historia del feminismo.



PACHUCAS: REBELS WITH A CAUSE

Pachucas were described as: *“Dressed entirely in midnight black, with a version of the knee-high pencil skirt, they grandly vowed to continue the battle against the military and police ‘until one side is annihilated.”*

This description from The Washington Daily News on June 11, 1943 captures the fierce women allegedly armed with razor blades hidden in their hairstyles who participated in the infamous Zoot Suit Riots.

We’re talking about Los Angeles in 1943 and the Pachucas also known as “cholitas” or “chicas pulidas”. These were the women who accompanied the Pachucos, Mexican-American youths whose most visible identity marker was their zoot suit attire.

During a time when being of Mexican descent and working-class in the United States meant enduring severe discrimination, Pachucas faced additional prejudice for being women.

Far from submitting, they forged their own identity as Mexican-American women. They wore the same suits as men, a bold act of rebellion against societal norms. They engaged in the same activities as men, on street corners and at dances, and demanded the right to perform the same jobs.

Pachucas even played an active role in the riots that, during the 1940s, pitted Mexican-American youths against Anglo-Americans in urban California. The Zoot Suit Riots were likely the pinnacle of these conflicts and brought national attention to the Pachucas.

Pachucas were highly controversial in both the Mexican and Anglo communities. Whether dressed in tight pencil skirts or baggy trousers, their style defied the ideal standards of femininity in both cultures. However it was their attitude—defiant against discriminatory and constrictive norms—that should secure them a place in the history of feminism.







BUÑUELOS **POR *MELY'S KITCHEN***

Esta receta es muy especial para Mely's Kitchen, ya que este mes celebramos la independencia de Colombia

INGREDIENTES:

- Aceite de canola o vegetal para freír
 - 1 $\frac{3}{4}$ de taza de fécula de maíz
 - $\frac{1}{4}$ de taza de harina de yuca
- 1 taza de queso costeño o feta rallado
 - 1 taza de queso fresco
 - 1 huevo
- $\frac{1}{2}$ cucharadita de polvo de hornear
 - 2 cucharadas de azúcar
 - Una pizca de sal
- 5 cucharadas de leche o más si es necesario

¿CÓMO PREPARALOS?

-Coloque todos los ingredientes, excepto el aceite, en un tazón mediano y mezcle bien con las manos hasta obtener una masa suave y formar bolitas.

-En una olla muy profunda, caliente el aceite vegetal a 300 °F. Coloque con cuidado las bolitas en el aceite caliente. Fría hasta que estén doradas, unos 3 a 4 minutos.

-Retire del aceite y escurra en un plato cubierto con toallas de papel. Sirva.

¡A disfrutar!

WWW.QMODE.ES

¡Es hora de nadar! *De manera segura!*

Los ahogamientos son la primera causa de muerte en niños de 1 a 4 años

Los niños necesitan:



En lagos y ríos, llevar puestos salvavidas



Tomar un descanso si se cansan o tienen demasiado frío



Aprender a nadar tan pronto puedan



Estar siempre vigilados

srtid.org 
Creado: Julio 2024

ABIGAIL PALACIOS

#SPOKANE

Llega Abigail a nuestra sesión de fotos con una energía contagiosa y un look que nos encanta. Mientras Ricardo finaliza su maquillaje, pensamos en las fotos que le haremos. Su sonrisa ilumina el ambiente y hace que todo el equipo se sienta a gusto. Abigail nos habla sobre su llegada a Spokane, su estética única, su pasión por su trabajo y su cultura. Conozcamos más sobre ella...

Maquillaje por @7thskin





Cuéntanos un poco de ti y cómo llegaste a Spokane.

Mi nombre es Abigail Palacios, nací y crecí en Los Ángeles, California. Decidí cambiar mi vida y me mudé a Spokane, Washington hace unos cuatro años para encontrar un camino mejor para mi futuro. Tengo 25 años, soy mexicana americana (chicana), y crecí con padres que cruzaron la frontera ilegalmente para darnos a mis hermanos y a mí una vida mejor.

Diriges tu propio centro de estética, explícanos un poco más.

Comencé Chicana Esthetics hace tres años, justo después de obtener mi licencia en Washington. Cuando me mudé aquí, no tenía amigos, ni familia, ni nadie que realmente apoyara mi negocio, así que tuve que empezar desde cero trabajando en un empleo de tiempo completo para apoyar mi negocio. Trabajé horas y horas sin descanso para convertir mi negocio en mi trabajo a tiempo completo. Sacrifiqué muchos momentos para priorizar mi negocio. Pasé de atender solo 3-4 clientes al mes a atender a más de 130 clientes al mes. Logré esto mediante la publicidad de mí misma, asistiendo a eventos, donando a recaudaciones de fondos y más, hasta llegar al punto en que puedo mantenerme completamente con mi negocio. Tuve dificultades para encontrar en qué quería especializarme para distinguirme de otros profesionales hasta que me di cuenta de que no había un Especialista en Piel Multicultural en Spokane y entonces lo entendí.

Comencé a capacitarme y trabajar con Químicos Cosméticos, Dermatólogos y esteticistas reconocidos para convertirme en Especialista en Piel Multicultural. Desde entonces, he tratado a más de 300 personas de origen latino/hispano, indígena, afroamericano, asiático y más. He sido destacada en revistas y periódicos internacionales y locales. He sido premiada dos veces por el trabajo que hago, y más.

¿En qué proyecto estás actualmente?

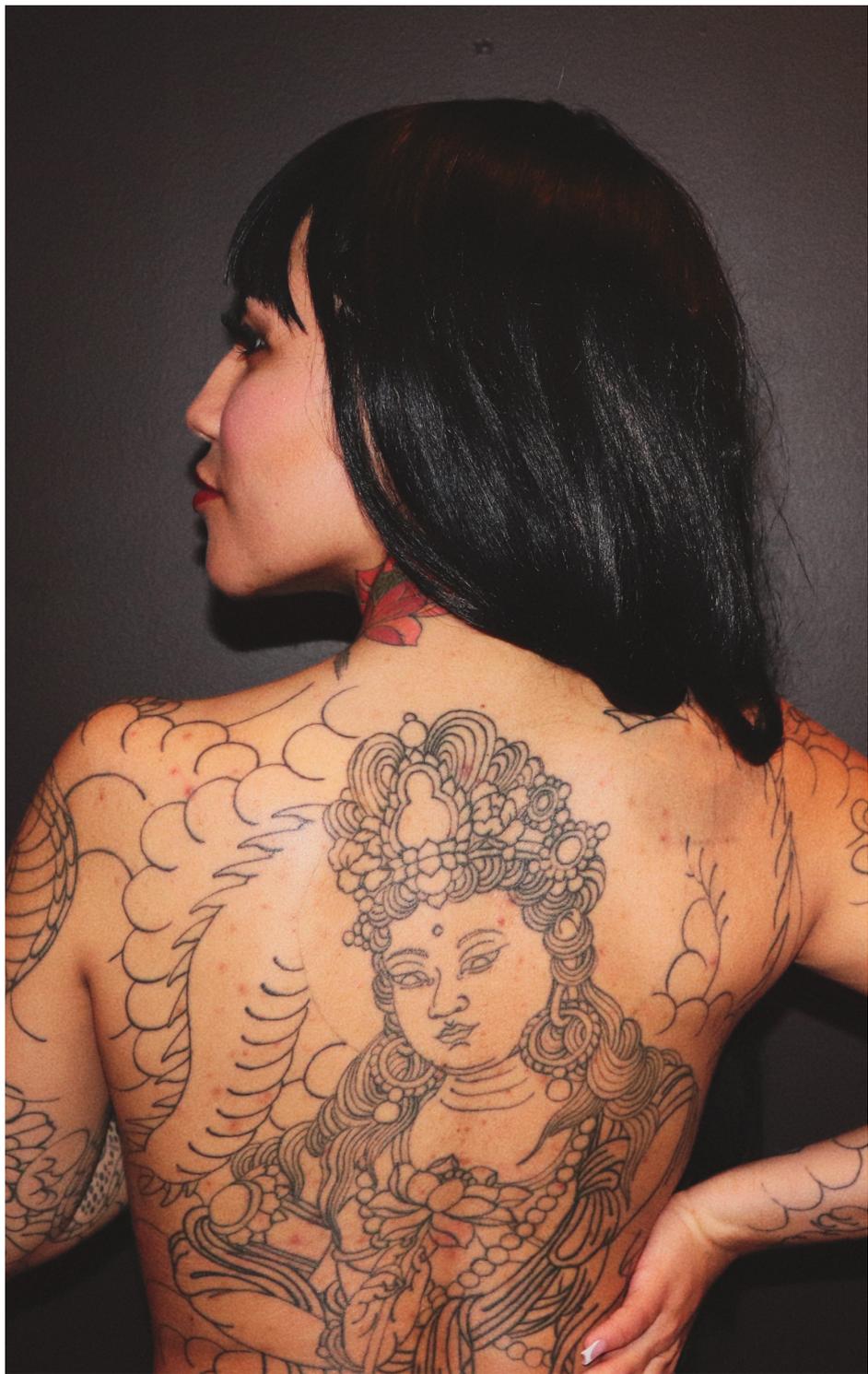
Actualmente estoy trabajando en asociaciones de marca con organizaciones locales para ayudar a promover sus negocios mientras también promuevo el mío.

También me estoy acostumbrando a nuestra nueva ubicación a la que nos mudamos recientemente en Kendall Yards, WA y creando un espacio en el que todos mis clientes se sientan cómodos y bienvenidos, creando un estudio de piel donde veas personas que se parecen a ti cuando entras. Por último, también me estoy preparando para volar a Nueva York en octubre para recibir un premio internacional.

¿Dónde te podemos encontrar?

Las mejores maneras de contactarme son a través de nuestras redes sociales @Chicanaesthetics en Instagram y Facebook. También tenemos un sitio de reservas con más información sobre Chicana Esthetics en chicanaesthetics.glossgenius.com y nuestra dirección es 707 N Cedar St Spokane, WA 99201.





Un mensaje para nuestros lectores.

Sigan sus sueños. No importa la edad que tengas, ¡NUNCA ES DEMASIADO TARDE! Durante mucho tiempo pensé que siempre trabajaría para otra persona, y mucho menos que seguiría viviendo una vida tóxica en California. Así que decidí que era hora de romper el ciclo traumático al irme, comenzar una nueva vida, ir a la escuela para convertirme en esteticista y ahora tener un negocio exitoso donde me encanta venir a trabajar todos los días haciendo lo que amo. Espero animar a mis sobrinas y sobrinos más jóvenes a que ellos también puedan cambiar sus vidas y no continuar el ciclo tóxico. Una cita que ahora sigo es “La razón por la que el universo sigue poniéndote en la misma experiencia es que está esperando a que elijas una nueva respuesta” de Vex King. Cambia el ciclo y observa cómo tu vida se transforma en una vida pacífica y libre de toxicidad.



PARQUE NACIONAL TORRES DEL PAINE

CHILE



Sigue el viaje de María Luisa en su Instagram
[@lamarialuisaflores](#)

A 2400 metros de altura en el extremo sur de la Cordillera de los Andes se encuentra El Parque Nacional Torres del Paine.

Este parque de nieves imposibles se encuentra en la región de la Patagonia de Chile y es conocido por sus altas montañas, sus témpanos azules y sus pampas (praderas) que albergan fauna poco común, como los guanacos y los pumas. Algunos de los sitios más icónicos son las 3 torres de granito que le dan nombre al parque y las cimas con forma de cuernos llamadas Cuernos del Paine.

Para llegar es necesario viajar a Puerto Natales y contratar un servicio de guías para recorrer sus senderos, sin duda uno de los paisajes más hermosos de nuestro continente.



LA LATINA **SPOKANE**